

ABOUT

Intro

¿Wer war – *Quién fue* ALEXANDER VON HUMBOLDT?



Ein Wissenschaftler – *Un científico.*

¿Der „zweite“ Amerikaner – *El „segundo“ Americano?*

¿Ein Abenteurer – *Un aventurero?*

¿Ein Freidenker – *Un librepensador?*

Die „Brücke“ zwischen Deutschland und Lateinamerika – *El „puente“ entre Alemania y América Latina.*

Alexander von Humboldt hat sich auch für die Menschen und die Kultur eingesetzt. – *El naturalista Alexander von Humboldt ayudó durante su vida a los hombres y su civilización.*

Sein Name ist allgegenwärtig: Ein Pinguin, ein Mondkrater und eine Meeresströmung sind nach ihm benannt, um nur einige Beispiele zu nennen. Nicht ohne Grund zählt er weltweit immer noch zu den bekanntesten Deutschen. Was ist das Besondere an Alexander von Humboldt, der als eines der letzten Universalgenies gilt und in Lateinamerika immer noch hoch verehrt wird?

Was denken die Künstler in Nicaragua, was assoziieren die Künstler in Deutschland bei dem Namen Alexander von Humboldt? Was bedeutet die Kiste aus dem nicaraguanischen Bürgerkrieg in der Ausstellung? Wo und wie ist heute das Leben und Wirken von Humboldt spürbar?

Die künstlerisch vielfältige Ausstellung zeigt die Überlegungen von acht Künstlerinnen und Künstler, aus ungewöhnlichen, nicht wissenschaftlichen Perspektiven.

Wir freuen uns, dass das Projekt durch die Schirmherrschaft der deutschen Botschaft in Managua symbolisch unterstützt wird. Für uns ist das Projekt eine Brücke zwischen 2 Kulturkreisen – zwischen Deutschland und Nicaragua.

Das Projekt ist gemeinnützig orientiert. Es wird finanziell getragen durch die Unterstützung verschiedener Einrichtungen und Spender (Infos siehe FÖRDERUNG – PROMOCIÓN) und durch ausschließlich ehrenamtliche Arbeit bei der Erstellung der Webseite, der Kuratierung und der gesamten Ausstellungsorganisation.

Die meisten Kunstwerke der Ausstellung sind käuflich zu erwerben. Sprechen Sie uns an, ob sie nach Abschluss der jeweiligen Ausstellung oder erst nach Ende des Gesamtprojekts zu erhalten sind.

Dieses internationale, gemeinsame Ausstellungsprojekt trägt u.a. dazu bei, persönliche Kontakte zwischen den KünstlerInnen aus beiden Ländern herzustellen, sowie einen künstlerischen

Dialog anzustoßen. Ein Infoabend über Nicaragua und die „Casa de los Tres Mundos“, deren Stiftung von Dietmar Schönherr († 2014) und Ernesto Cardenal gegründet wurde, und Führungen durch die Künstler werden den Austausch begleiten. Die Thematik „VISUALIZATION HUMBOLDT“ wird hierbei ganz unterschiedlich interpretiert und bearbeitet. Wir hoffen, damit einen interessanten und weitergehenden Austausch anzustoßen.

Wir möchten unsere Idee realisieren und einen dauerhaften Künftleraustausch zwischen dem BBK Düsseldorf und der „Casa de los Tres Mundos“ schaffen.

Su nombre es conocido en todo el mundo, mencionando algunos ejemplos: una corriente en el mar, un cráter en la luna y hasta una especie de un pingüino llevan su nombre; El es el más conocido naturalista de Alemania. ¿Qué es lo que tiene especialmente Alexander von Humboldt? El es uno de los últimos genios del mundo y disfruta en America Latina de un gran prestigio.

¿Que piensan las artistas en Nicaragua? ¿Que asocian los artistas de Alemania con el nombre de Alexander von Humboldt? ¿Qué significa la caja de la Guerra civil de Nicaragua en la exposición? ¿Donde y como funciona hoy la huella de la vida de Alexander von Humboldt?

La variada exposición artística muestra las reflexiones de los ochos artistas, inusuales y con perspectivas no científicas.

Estamos encantados que el proyecto cuente con el patrocinio de la embajada de la República Federal de Alemania en Managua, este será un apoyo simbólico. Para nosotros, este proyecto es un puente entre dos culturas – entre Alemania y Nicaragua.

El proyecto está hecho sin ánimo de lucro. Este se financia con el apoyo de diversas instituciones, donantes (ver información: PROMOCIÓN) y trabajo exclusivamente voluntario

en la creación de la página web, la curación y toda la organización de exposiciones.

Las mejores obras de la exposición están a la venta. Puedes contactarnos, es posible que las obras sean enviadas después de la respectiva exposición o al final del proyecto.

Este proyecto internacional común ayuda a los artistas a entrar en contacto entre ellos y a poner en marcha un diálogo artístico. El intercambio será acompañado por visitas guiadas y noches informativas sobre Nicaragua y la „Casa de los Tres Mundos“ – cuya fundación hay fundado por Dietmar Schönherr († 2014) y Ernesto Cardenal. La temática “VISUALIZATION HUMBOLDT” sera impresa y trabajada de formas muy diferentes. Esperamos promover numerosos intercambios en un futuro próximo.

Queremos realizar nuestra idea y crear un intercambio permanente de artistas entre la BBK Dusseldorf y la „Casa de los Tres Mundos“.
