

C.V. Noel Omar Saavedra

C.V. Noel Omar Saavedra



Bildender Künstler, geboren 1987, Nicaragua – *Artista visual, Nicaragua, nacido en 1987*

Kontakt – Contacto: nomars2007@gmail.com

künstlerische Techniken – *las técnicas artísticas:*

Zeichnung, Skulptur, Grafik, Video – *dibujo, escultura, gráfica, audiovisuales*

Abschluss in Grafikdesign an der Polytechnischen Universität von Nicaragua 2011, Studium an der Staatlichen Schule der Künste ENAP im Jahr 2009. Im Rahmen der Diplomarbeit Praktikumserfahrung in der Sammlung für grafische Werke in dem Museum für Aktuelle Kunst „Julio Cortazar“.

Zur Zeit Teilnahme an ADREDE, organisiert von „Espira“, die die Arbeit von jungen Künstlern innerhalb und außerhalb des Landes fördert.

Durch metaphorische Sprache versuche ich das Leben unter belastbaren Bedingungen zu reflektieren.

Durch die Vielschichtigkeit meiner Ausbildung konnte ich verschiedene Techniken praktizieren: Zeichnung, Skulptur,

Grafik und seit kurzem auch audiovisuelle Kunst. Ein großer Teil meiner Arbeit hat sich in meinem Ausbildungsprozess entwickelt, so dass ich jetzt mit meiner Arbeit die Möglichkeit habe, eigene Ausstellungen zu entwickeln, welche die relevanten künstlerischen Werke zu meinem Eperimentierfeld und die künstlerische Produktion zu der Belastbarkeit präsentieren.

künstlerischer Werdegang:

- Creative Director und Manager eines mittelständigen Unternehmens der Design-Branche (Magic Studio), Carazo. 2009 – 2016
- Dozent für Training-Workshops von Gravur und Druck, Casa de los Tres Mundos, Granada, 2015
- Freiwilligenarbeit in dem Projekt „Atención Integral Dios Con Nosotros“ (Hilfsprojekt für Kinder in schwierigen Verhältnissen im Distrikt Carazo); Koordinierung im Bereich der Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit für das Projekt, 2010 – 2012

künstlerische Arbeits-Aufenthalte, Residencien:

- „Residencia audiovisual RAPACES“ in ESPIRA/ LA ESPORA. Carazo , Nicaragua, 2104
- „Reflexión Y Acción Talleres de arte y ecología“ (RAPACES) in ESPIRA/ LA ESPORA, Matagalpa, 2013
- „Trace Gestures/Repaces Traces 2012“, Kooperationsvereinbarung zwischen zentralamerikanischen Künstlern von ESPIRA und Studenten der Western Michigan Universität, Granada, Nic. 2012.

Zusatzausbildung (Konferenzen / Workshops / Kurse) seit 5 Jahren:

- „Encontro de Artistas Novos en Uruguay“, organisiert durch das Centro Cultural de España von Uruguay und der Stadt Galizia in España 2015
- “Reflexión Y Acción” Talleres de Arte y Ecología“, (TACON) Espira, MANAGUA, 2013
- Designkurs „Design by Nature“, gegeben von Maggie Macnab;

Dozentin der Santa Fe Universität, New México, Casa de los Tres Mundos, Granada, 2013

– „Taller de Pensamiento Crítico“; Centro cultural de España CCEN, im Rahmen der VIII. Biennale de Nicaragua, 2012

– „Cursos de Grabado y Serigrafía“; durch Fernando Bellver (Spanien), Christian M. Walter (USA), Carolina Flores (Nicaragua) / Casa de los Tres Mundos, Granada. 2009 -2012

Gemeinschaftsausstellungen:

– „Centroamérica unida con sus bosques contra el cambio Climático“ MARTE, San Salvador, El Salvador, 2014

– „Híbridos del Grabado“, Gravurausstellung des Kollektivs El Sello Gráfico, Museum San Francisco de Granada. Nic. 2013

– “Adrede”, Museum San Francisco de Granada. Nic. 2013

– “Dialogues Transversal”, Frostic School of Art/ Western Michigan University, Michigan. USA. 2012.

– „Eclécticos del Grabado“, Erste Ausstellung des Kollektivs El Sello Grafico in der Casa de los Leones, Granada. Nic. 2011

– Festival de Artes Visuales” FUSIÓN” in der Casa de los Leones de Granada. 2009 Y 2010

– “Mes del grabado”, Museum San Francisco de Granada organisiert durch INC. 2010

– “Graficas de Nicaragua” Wanderausstellung in Österreich, Deutschland und Spanien, organisiert durch den deutschen Künstler Wolfgang Hunecke mit Unterstützung durch Pan y Arte / ARTSUR, Granada. Nic. 2010

Veröffentlichungen:

– El Nuevo Diario, sección 4D, 30.Juli 2015

– Revista literaria cultural Karebarro, Ausgabe #6, 2015

– PECA, Aufstrebende Künstler in Mittelamerika

– La Prensa Literaria, diario La Prensa; El Príncipe en Retrato.

– Kalender” Graficas De Nicaragua”, Fundación Pan y Arte, ARTSUR, Granada – Nic.

Preise und Auszeichnungen:

- Premio Nacional del Grabado (nationaler Preis für Druck);
Kategorie: “Experimental” ausgelobt durch INC, Staatspalast.
Managua. Nic. 2013
- Premio Nacional de Dibujo (nationaler Preis für Zeichnung);
Portraits von Rubén Darío, organisiert durch INC. Nic. 2008

Lic. en Diseño Gráfico de La Universidad Politécnica de Nicaragua 2011, egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas ENAP en 2009. Como parte de mi tesis final, realice prácticas en el inventario de obras gráficas del Museo de Arte Contemporáneo Julio Cortázar.

Actualmente participo de ADREDE, organización de Espira que promueve el trabajo de artistas emergentes dentro y fuera del país.

A través del lenguaje metafórico procuro reflexionar sobre condiciones de vida resilientes.

Desde lo multidisciplinario de mi aprendizaje he podido transitar por diversos formatos; dibujo, escultura, gráfica y más recientemente audiovisuales. Gran parte de mi trabajo se ha gestado dentro de mi proceso formativo por lo que hoy me encuentro trabajando en vías de desarrollar una exposición personal que presente extractos relevantes sobre las aportaciones en entorno a mi investigación y producción artística sobre resiliencia.

Experiencia laboral:

- Director creativo en Estudio Magic. Carazo, 2009 – 2016
- Instructor de talleres formativos de grabado y estampación, Casa de los Tres Mundos, Granada, 2015
- Coordinador Voluntario en área de comunicación y publicidad del proyecto de Atención Infantil Dios Con nosotros, Carazo, 2010 – 2012

Residencias:

- „Residencia audiovisual RAPACES“ en ESPIRA/ LA ESPORA. Carazo , Nicaragua, 2104
- „Reflexión Y Acción Talleres de arte y ecología“ (RAPACES) en ESPIRA/ LA ESPORA, Matagalpa, 2013

– „Trace Gestures/Repaces Traces 2012“, convenio colaborativo entre artistas centroamericanos de ESPIRA y estudiantes de Western Michigan University, Granada, Nic. 2012.

Formación adicional (Congresos /Talleres/ Cursos) desde 5 años atrás:

– „Encontro de Artistas Novos en Uruguay“, organizado por Centro Cultural de España de Uruguay y la Ciudad de Galicia de España 2015

– “Reflexión Y Acción” Talleres de Arte y Ecología“, (TACON) Espira, MANAGUA, 2013

– Curso de Diseño „Design by Nature“, impartido por Maggie Macnab; docente de Santa Fe University, New México, Casa de los Tres Mundos, Granada, 2013

– „Taller de Pensamiento Crítico“; Centro cultural de España CCEN, en el marco de la 8va. Bienal de Nicaragua, 2012

– „Cursos de Grabado y Serigrafía“; por Fernando Bellver (España), Christian M. Walter (USA), Carolina Flores (Nicaragua) / Casa de los Tres Mundos, Granada. 2009 -2012

Exhibiciones colectivas:

– „Centroamérica unida con sus bosques contra el cambio Climático“ MARTE, San Salvador, El Salvador, 2014

– „Híbridos del Grabado“, Feria de grabado del Colectivo El Sello Gráfico, Museo San Francisco de Granada. Nic. 2013

– “Adrede”, museo San Francisco de Granada. Nic. 2013

– “Dialogues Transversal”, Frostic School of Art/ Western Michigan University, Michigan. USA. 2012.

– „Eclécticos del Grabado“ Primera Exposición del colectivo El Sello Grafico en la Casa de los Leones, Granada. Nic. 2011

– Festival de Artes Visuales” FUSIÓN” en la Casa de los Leones de Granada. 2009 Y 2010

– “Mes del grabado”, Museo San Francisco de Granada organizado por el INC. 2010

– “Graficas de Nicaragua” Exposición Itinerante, Austria, Alemania y España, organizada por el Artista Alemán Wolfgang Hunecke con apoyo de Pan y Arte / ARTSUR, Granada. Nic. 2010

Publicaciones:

- *El Nuevo Diario*, sección 4D, 30 de Julio 2015
- *Revista literaria cultural Karebarro*, Edición #6, 2015
- *PECA, Pintura Emergente de Centroamérica*
- *La Prensa Literaria*, diario *La Prensa*; *El Príncipe en Retrato*.
- *Calendario" Graficas De Nicaragua"*, Fundación Pan y Arte, ARTSUR, Granada – Nic.

Reconocimientos:

- *Premio Nacional del Grabado; Categoría: "Experimental"* otorgado por INC, Palacio Nacional. Managua. Nic. 2013
 - *Premio Nacional de Dibujo; Retratos de Rubén Darío*, organizado por INC. Nic. 2008
-