

C.V. Oscar Rivas

C.V. Oscar Raúl Rivas Larios



Bildender Künstler, Architekt, geboren 1974 in Diriamba Carazo, Nicaragua –
Artista Visual, Arquitecto, nacido en 1974, Diriamba Carazo, Nicaragua

Kontakt – Contacto: orivaslarios@gmail.com,
www.rivaslarios.wordpress.com

Künstlerische Techniken – *las técnicas artísticas:*

Photographie, Malerei, Zeichnung, Installationen – *Fotografía, Pintura, Dibujo, Instalaciones*

künstlerische Arbeitsweise:

Soziale und territoriale Fragen sind zentrale Themen in meiner Arbeit, es gibt eine Wiederholung mit kartographischen Themen und von Systemen. Die Darstellung dieser Realitäten hilft mir, Hypothesen zu schaffen, wie wir als Region, als Kultur, als Volk oder einzelnes Lebewesen funktionieren. In diesen Darstellungen von Orten versuche ich eine kritische Kunst über

unsere Position auf diesem Gebiet zu erschaffen, versuche zu verstehen, wie Widerstandsfähigkeit ästhetische Prozesse in unseren Städten erzeugt, wie der eigene Aufbau und die Architektur von Rimessen die Ursache von Kultur und Identität sein können, und wie wir diese Zerrissenheit gestalten, die aus uns echte Menschen macht, ist, was mich in meiner Kunst beschäftigt.

Ausbildung:

1994-2000 Studium Architektur an der Universidad Nacional de Ingeniería

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen:

- Estigmas Geográficos, Centro Parraga, Murcia, Spanien, 2013
- X. Biennale Monterrey FEMSA, Museum für Gegenwartskunst Monterrey, Mexiko, 2012
- El Güegüense en el Reloj de Diriamba, Reloj Municipal, Diriamba, Carazo, INTUR, 2012
- USTEDES NOSOTROS, Gemeinschafts-Wanderausstellung, Centro cultural de España, Managua Nicaragua, 2011
- HABITAT, Gemeinschaftsausstellung, „ein Raum für eine Reflexion über Managua“, Centro cultural de España, Managua Nicaragua, 2010
- X. Biennale von Cuenca, Memoria Realidad y Nuevos Tiempos, Cuenca, Ecuador, 2009
- Expo EFIMERA, Managua Nicaragua, 2009
- Expo 100, Managua, Nicaragua, 2008
- Ausstellung Sal a la sopa, Museum für Gegenwartskunst, San José Costa Rica, 2007
- Gemeinschaftsausstellung murales de octubre, Managua Nicaragua, 2006
- Gemeinschaftsausstellung Site-specific, Centro Cultural de España, San José Costa Rica, 2005
- CONDE DUQUE, Gruppenausstellung, Madrid, Spanien, 2004
- TEORETICA, Gruppenausstellung, San José, Costa Rica, 2004
- IV. Biennale von Mittelamerika, Museum für Gegenwartskunst, Panama, 2004

- Expo-Kent HABITART Managua, 2003
- IV. Biennale der Bildenden Künste in Nicaragua, Teatro nacional Rubén Darío. Managua, 2003
- Gemeinschaftsausstellung in der Galería Añil, Managua, 2001
- Einzelausstellung in der galería CODICE, Managua, 2000
- II. Biennale von Mittelamerika, San José, Costa Rica, 2000
- 2. Biennale für nicaraguanische Malerei, Teatro Nacional Rubén Darío, 1999
- Gemeinschaftsausstellung in der Galería PLEYADES, Managua, 1999

Preise und Auszeichnungen:

- 3. Platz in der IV. Biennale von Mittelamerika, Panama, 2004
- Lobende Erwähnung, IV. Biennale der Bildenden Künste in Nicaragua, Teatro Nacional Rubén Darío, 2003
- Lobende Erwähnung, II. Biennale der Bildenden Künste in Nicaragua, Teatro Nacional Rubén Darío, 1999
- 1. Preis, Alma Mater in Malerei. VIII Festival Artístico Ínter universitario, 1998
- 1. Preis, Alma Mater in Zeichnung. VIII Festival Artístico Ínter universitario, 1998
- 1. Platz für Zeichnung im Wettbewerb für Zeichnung und Malerei, Universidad Nacional Ingeniería, 1997
- 1. Platz für Malerei im Wettbewerb für Zeichnung und Malerei, Universidad Nacional de Ingeniería, 1997
- 2. Platz, Festival Artístico Ínter universitario, 1996

Semblanza:

Las problemáticas sociales y de territorio son temas fundamentales en mi obra, hay una recurrencia con las temáticas cartográficas y de sistemas, la representación de estas realidades me ayuda a crear hipótesis de cómo es que funcionamos como región, cultura, pueblo o seres individuales, en esta representaciones de ciudades intento generar un regionalismo crítico sobre nuestra posición en este territorio, intentar entender como la resiliencia genera estéticas de procesos en nuestras ciudades, como la auto

construcción y la arquitectura de remesas pueden ser motivo de acto cultural y de identidad, y como formalizamos estas inconexiones que nos hacen seres reales es lo que ocupa mi obra.

Formación:

1994-2000 Universidad Nacional de Ingeniería. Arquitecto.

Exhibiciones colectivas y individual, participaciones en:

- *Estigmas Geográficos*, Centro Parraga, Murcia, España, 2013
- *X bienal Monterrey FEMSA*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México, 2012
- *El Güegüense en el Reloj de Diriamba*, Reloj Municipal, Diriamba, Carazo, INTUR, 2012
- *Exposición Conjunta Itinerante, USTEDES NOSOTROS*, Centro cultural de España, Managua Nicaragua, 2011
- *Exposición Conjunta, HABITAT*, Un espacio de reflexión sobre Managua, Centro cultural de España, Managua Nicaragua, 2010
- *X Bienal de Cuenca, Memoria Realidad y Nuevos Tiempos*, Cuenca, Ecuador, 2009
- *Expo EFIMERA*, Managua Nicaragua, 2009
- *Expo 100*, Managua, Nicaragua, 2008
- *Exposición Sal a la sopa*, Museo de Arte Contemporáneo, San José Costa Rica, 2007
- *Exposición conjunta murales de octubre*, Managua Nicaragua, 2006
- *Exposición conjunta Site-especific*, Centro Cultural de España, San José Costa Rica, 2005
- *Exposición colectiva Todo incluido*, CONDE DUQUE Madrid, España, 2004
- *Exposición colectiva Todo incluido*, TEORETICA San José, Costa Rica, 2004
- *IV Bienal del Istmo Centroamericano*. Museo de Arte Contemporáneo, Panamá, 2004
- *Expo-Kent HABITART* Managua, 2003
- *IV Bienal de Artes Visuales*, Teatro nacional Rubén Darío. Managua, 2003

- *Exposición colectiva Galería Añil. Managua, 2001*
- *Exposición personal galería CODICE. Managua, 2000*
- *II Bienal del Istmo Centroamericano. San José. Costa Rica, 2000*
- *Segunda Bienal de Pintura Nicaragüense. Teatro Nacional Rubén Darío, 1999*
- *Exposición colectiva Galería PLEYADES. Managua, 1999*

Reconocimientos:

- *Tercer lugar en la IV Bienal de Arte Centroamericana, Panamá, Panamá, 2004*
 - *Mención de Honor IV Bienal de Arte Nicaragüense, Teatro Nacional Rubén Darío, 2003*
 - *Mención de Honor II Bienal de Arte Nicaragüense, Teatro Nacional Rubén Darío, 1999*
 - *Primer Premio Alma Mater en Pintura. VIII Festival Artístico Ínter universitario, 1998*
 - *Primer Premio Alma Mater en Dibujo. VIII Festival Artístico Ínter universitario, 1998*
 - *I Lugar en Dibujo Certamen de Pintura y Dibujo, Universidad Nacional Ingeniería, 1997*
 - *I Lugar en Pintura Certamen de Pintura y Dibujo, Universidad Nacional de Ingeniería, 1997*
 - *II lugar Festival Artístico Ínter universitario, 1996*
-